

కవి పత్రిక

పాఠశాల సంచిక

# ఆగాది 2023

ISBN number



9 789357 828727

కార్య నిర్వాహకులు

సంపాదకులు

శ్రీ. మమిరిసిరిని రాజు

శ్రీ. వేణుకల రాజ్యలక్ష్మి

డా. అరవింద్ మోహన్

డా. అరవింద్ మోహన్



# విషయ సూచిక

1. ప్రాథమిక సూక్ష్మ విజ్ఞానం

2. 14 విధాలాది

3. వీటిని పాఠశాలలో

4. అమలు చేసే మార్గాలు

5. విజ్ఞాన పాఠశాల

6. విజ్ఞాన పాఠశాల

7. విజ్ఞాన పాఠశాల

## విజ్ఞాన పాఠశాల

8. విజ్ఞాన పాఠశాల

9. విజ్ఞాన పాఠశాల

10. విజ్ఞాన పాఠశాల

11. విజ్ఞాన పాఠశాల

12. విజ్ఞాన పాఠశాల

13. విజ్ఞాన పాఠశాల

14. విజ్ఞాన పాఠశాల

15. విజ్ఞాన పాఠశాల

16. విజ్ఞాన పాఠశాల

17. విజ్ఞాన పాఠశాల

18. విజ్ఞాన పాఠశాల

19. విజ్ఞాన పాఠశాల

20. విజ్ఞాన పాఠశాల

21. విజ్ఞాన పాఠశాల

22. విజ్ఞాన పాఠశాల

23. విజ్ఞాన పాఠశాల

24. విజ్ఞాన పాఠశాల



**పేట వజ్ర** (తెలుగు సాహిత్యం)

**October 2023 FREE EDITION**

**ISBN కవి పత్రిక**



9 789359 878164



కవిసాహిత్యం ప్రచురణ సంస్థ

అక్షయ  
పాఠశాల

ISBN కవి పత్రిక

అక్టోబర్ 2023 సంచిక ISBN 978-93-5987-816-

రాజనాల రాజేశ్వరి



ISBN 978-93-5987-816-4



9 789359 878164

శ్రీ/శ్రీమతి/కుమారి/డాక్టర్

నేను సైతం 'కవి పత్రిక' అక్టోబర్ సంచిక 20

★ అభినందన పత్రం

సంపాదకులు  
దేవరపు ఈశ్వరరావు



ఉప సంపాదకులు  
దమరసింగి రాజు





దీని  
పేరు

ISBN కవి పత్రిక

ఆర్డర్ నెం. 2023 నవంబర్ ISBN 978-93-5987-816-4



రాజనాల రాజేశ్వరి

ప్ర/సృష్టించి/కవచం/దాక్టర్



నేను సైకం కవి పత్రిక ఆగస్ట్ నెంబర్ 2023

\* అభినందన పత్రం \*



సంపాదకులు  
దేవరపు ఈశ్వరరావు



ఉప సంపాదకులు  
దమరసింగి రాజు





2022-2023 - Participated ISBN no.  
Publications.

K.S. Annapurna Devi - Dept of Telugu

1. "సత్యవైఖ్యకాలి" - ఏప్రిల్ 2022 - July - 2022

Published Kavitha name:

బిల్వాలి సుధీలీలు - ISBN NO: 978-93-

978-93-5578-536-8.



సమైక్య భారత్

సమైక్య భారత్

సమైక్య భారత్



₹150



సమైక్య భారత్



సంపాదక బృందం

పట్టణ, గ్రామ నామాల జాబితా

క్ర.సం.	గ్రామ నామం	జిల్లా	సం.
01	పట్టణం	పల్నాటి	01
02	పట్టణం	పల్నాటి	02
03	పట్టణం	పల్నాటి	03
04	పట్టణం	పల్నాటి	04
05	పట్టణం	పల్నాటి	05
06	పట్టణం	పల్నాటి	06
07	పట్టణం	పల్నాటి	07
08	పట్టణం	పల్నాటి	08
09	పట్టణం	పల్నాటి	09
10	పట్టణం	పల్నాటి	10
11	పట్టణం	పల్నాటి	11
12	పట్టణం	పల్నాటి	12
13	పట్టణం	పల్నాటి	13
14	పట్టణం	పల్నాటి	14
15	పట్టణం	పల్నాటి	15
16	పట్టణం	పల్నాటి	16
17	పట్టణం	పల్నాటి	17
18	పట్టణం	పల్నాటి	18
19	పట్టణం	పల్నాటి	19
20	పట్టణం	పల్నాటి	20
21	పట్టణం	పల్నాటి	21
22	పట్టణం	పల్నాటి	22
23	పట్టణం	పల్నాటి	23
24	పట్టణం	పల్నాటి	24
25	పట్టణం	పల్నాటి	25
26	పట్టణం	పల్నాటి	26
27	పట్టణం	పల్నాటి	27
28	పట్టణం	పల్నాటి	28
29	పట్టణం	పల్నాటి	29
30	పట్టణం	పల్నాటి	30
31	పట్టణం	పల్నాటి	31
32	పట్టణం	పల్నాటి	32
33	పట్టణం	పల్నాటి	33
34	పట్టణం	పల్నాటి	34

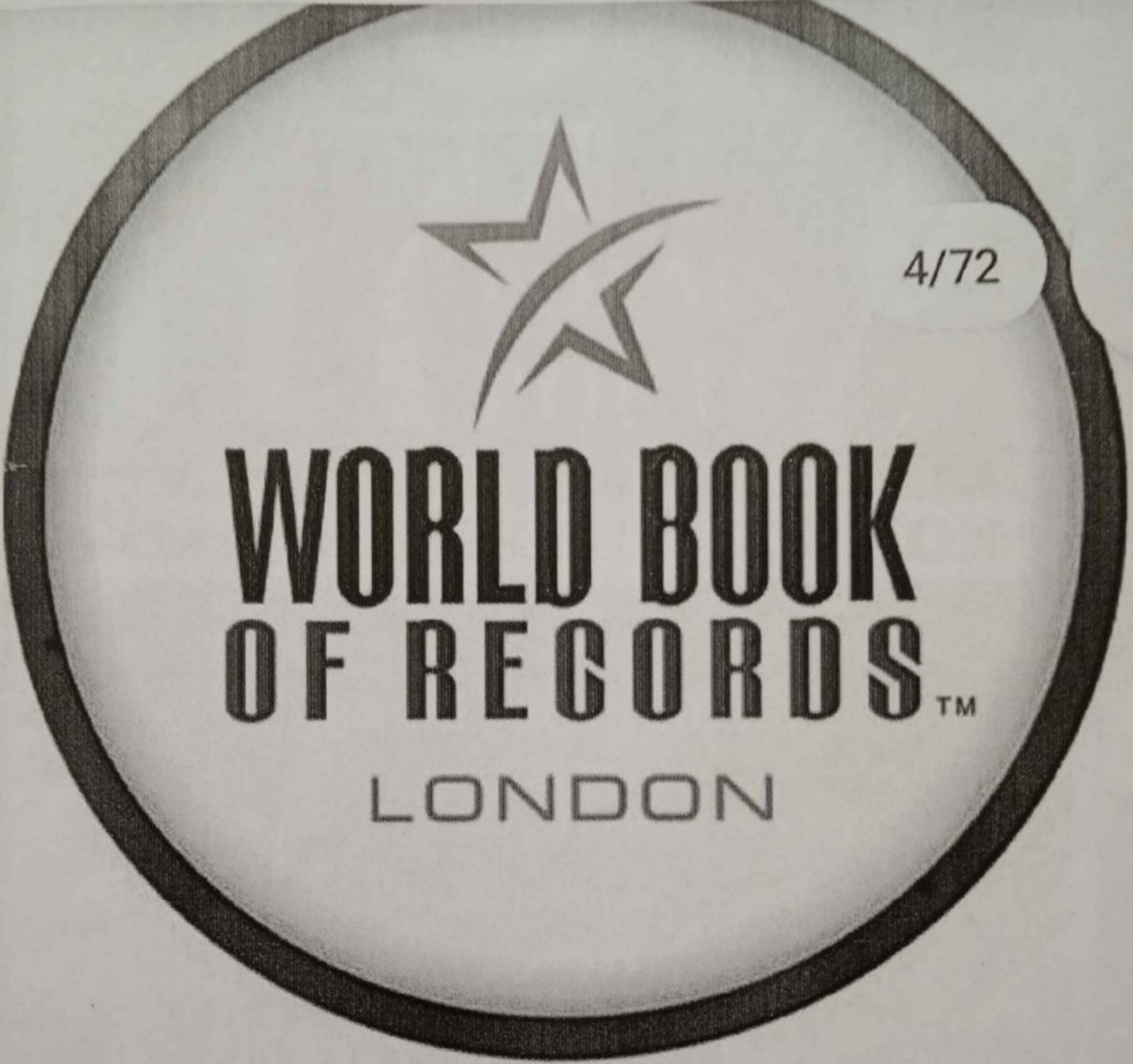
పట్టణ, గ్రామ నామాల జాబితా

క్ర.సం.	గ్రామ నామం	జిల్లా	సం.
35	పట్టణం	పల్నాటి	35
36	పట్టణం	పల్నాటి	36
37	పట్టణం	పల్నాటి	37
38	పట్టణం	పల్నాటి	38
39	పట్టణం	పల్నాటి	39
40	పట్టణం	పల్నాటి	40
41	పట్టణం	పల్నాటి	41
42	పట్టణం	పల్నాటి	42
43	పట్టణం	పల్నాటి	43
44	పట్టణం	పల్నాటి	44
45	పట్టణం	పల్నాటి	45
46	పట్టణం	పల్నాటి	46
47	పట్టణం	పల్నాటి	47
48	పట్టణం	పల్నాటి	48
49	పట్టణం	పల్నాటి	49
50	పట్టణం	పల్నాటి	50
51	పట్టణం	పల్నాటి	51
52	పట్టణం	పల్నాటి	52
53	పట్టణం	పల్నాటి	53
54	పట్టణం	పల్నాటి	54
55	పట్టణం	పల్నాటి	55
56	పట్టణం	పల్నాటి	56
57	పట్టణం	పల్నాటి	57
58	పట్టణం	పల్నాటి	58
59	పట్టణం	పల్నాటి	59
60	పట్టణం	పల్నాటి	60
61	పట్టణం	పల్నాటి	61
62	పట్టణం	పల్నాటి	62
63	పట్టణం	పల్నాటి	63
64	పట్టణం	పల్నాటి	64
65	పట్టణం	పల్నాటి	65
66	పట్టణం	పల్నాటి	66
67	పట్టణం	పల్నాటి	67
68	పట్టణం	పల్నాటి	68

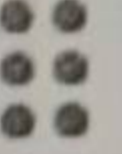




హృదయ కవనం (15 messages) 8:57 AM  
+91 90592 15091 చీకట్లనుచీల్చుకొనివచ్చేరవి..



4/72



**OFFICIAL  
ATTEMPT**



OFFICIAL  
ATTEMPT

**1111 POEMS  
1111 POETS**



**CERTIFICATE OF PUBLICATION**

Proudly presented to  
**Rajanala Rajeswari**

**Lecturer, Sanskrit**

**SKR college for women 9391017569**

for successfully co-authoring an anthology  
“కవన గోదావరి” published on 26<sup>th</sup> November - 2021,

Under the **ISBN 978-93-90781-27-0** and grateful  
appreciation of his/her hard work and dedicated efforts  
in achieving this Record **1111 POEMS by 1111  
POETS**

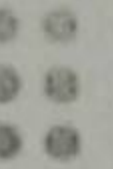


Organized by  
**ESN PUBLICATIONS**

*Banuchandar*

J. Banuchandar  
Founder and Chairman  
ESN PUBLICATIONS

ISSUE DATE : 26<sup>th</sup> NOVEMBER, 2021

**Disclaimer**

The responsibility for opinions expressed in articles, studies and other contributions in this publication rests solely with their authors, and this publication does not constitute an endorsement by ESN Publications of the opinions so expressed in them.

**ISBN:**

Copyright @ 2021 ESN PUBLICATIONS. All rights are reserved.

**Published By:**

ESN PUBLICATIONS,  
3/151-A, Muthuramalingapuram, Kalloorani Post,  
Aruppukottai Taluk, Virudhunagar District,  
Tamilnadu, India, Pincode - 626 105  
Ph: +91-8838173189

Aruppukottai Taluk, Virudhunagar District,  
Tamilnadu, India, Pincode - 626 105  
Ph: +91-8838173189



**Dedicated to all Poets**

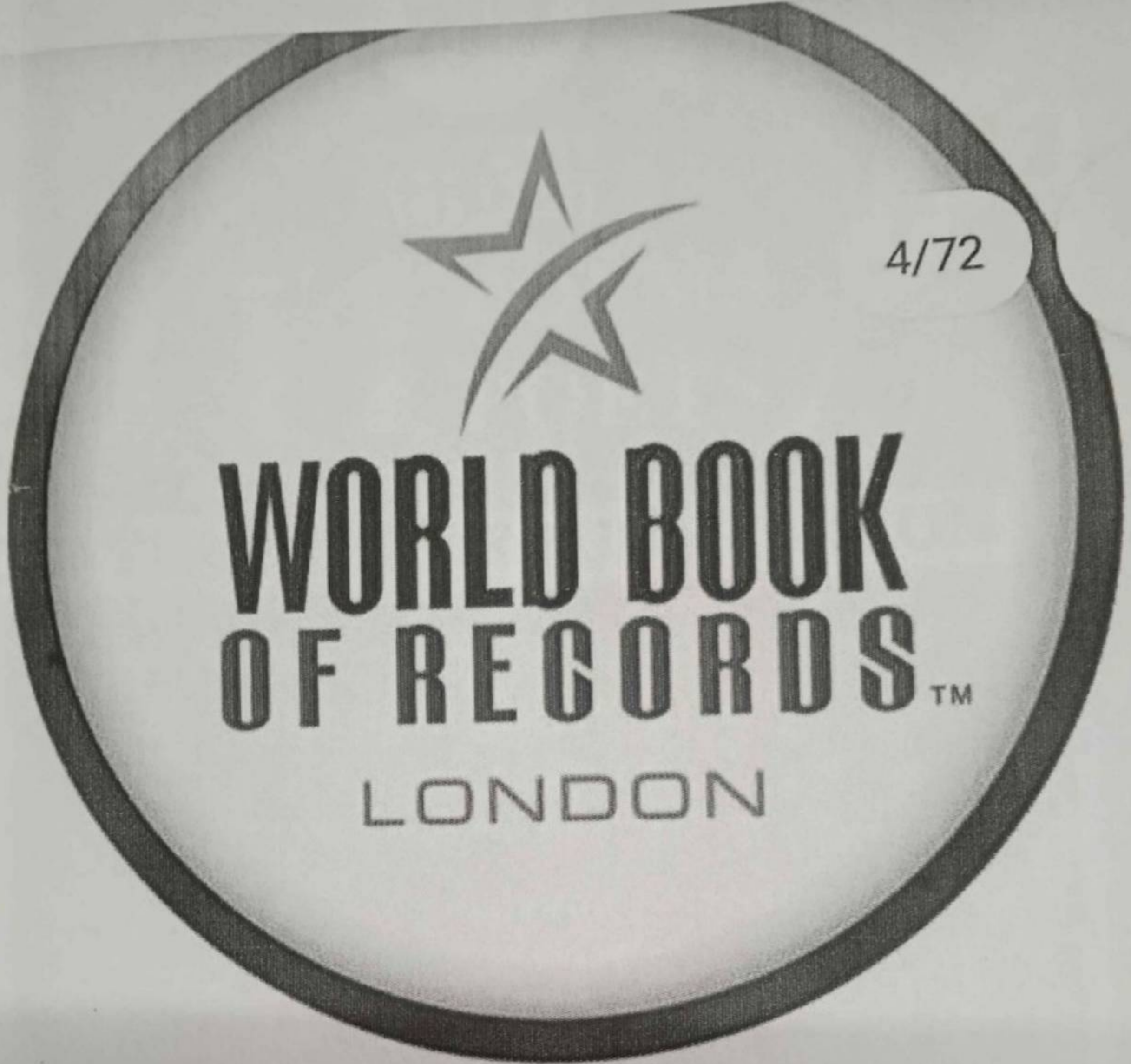


## Co-Authors

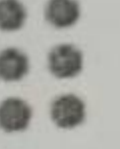
1. Dr. Seelam Rajyalakshmi
2. Dr. T. S. Narayana
3. Seelam Vijaya Lakshmi
4. Hari Murali Krishna
5. T. Pramod Kumar
6. Gadiraju Rangaraju
7. Rajanala Rajeswari
8. Vijayalakshmi Pydimalla
9. Dr. Jupudi Marjiyana
10. P. Kusuma Kameswari
11. Vasa Uma Jyothi
12. R. Janaki Rao
13. Mondepu Deva Raju
14. M. Durga Ganesh
15. Pathro Bhavani
16. Ch. T. Siva Jyothi
17. Racharla Gowthami
18. Satya Narayana P.N.P
19. B. V. V. Satya Narayana
20. B. H. V. Rama Devi
21. P. N. L. G. Katyayani
22. Dr. Devulapalli Padmaja
23. Abraham Prabhakar Tatapudi
24. Golla Rajani Babu
25. Peddinti Sesha Prasad
26. Dr. S. K. L. Sunetha
27. Bellapu Deepika Ratnam
28. Nalla Narasimha Murthy
29. Mamidi Moun 9/72
30. Dr. L. Jyothirna
31. Marapatla Raju
32. Yadla Bujji
33. Tata Venkatasai Prasad
34. Ankani Padma Kumari
35. Yadavalli Srinivasa Rao
36. Settibattula Yelisebeth Rani
37. Ganta Roseli Sri
38. Potturi Sitaramaraju
39. Tillapudi Divya Prasanna
40. Dr. Mulagada Chinnitalli
41. Sali Raja
42. Dr. Yamini Jyotstna Kambala
43. Ravi Kishore Kumar Kakarlappa
44. Gulla Durga Devi
45. Samavdam Madhuri
46. Paladugula Siva Naga Rajarao
47. Dommeti Bhaskara Narayana Murthy
48. Dinesh Gopal Dommeti
49. Dedeepya Dommeti
50. T. Pradeep Sasthry
51. Dr. Roger Gopaul
52. Anita Gopaul
53. Deepti Prasanna Tata



హృదయ కవనం (15 messages) 8:57 AM  
+91 90592 15091 చీకట్లను చీల్చుకొని వచ్చే రవి..



4/72



---

**OFFICIAL  
ATTEMPT**

---



OFFICIAL  
ATTEMPT

**1111 POEMS  
1111 POETS**



**CERTIFICATE OF PUBLICATION**

Proudly presented to  
**Rajanala Rajeswari**

Lecturer, Sanskrit

SKR college for women 9391017569

for successfully co-authoring an anthology  
“కవన గోదావరి” published on 26<sup>th</sup> November - 2021,

Under the **ISBN 978-93-90781-27-0** and grateful  
appreciation of his/her hard work and dedicated efforts  
in achieving this Record **1111 POEMS by 1111  
POETS**

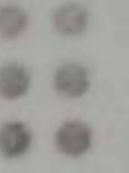


Organized by  
**ESN PUBLICATIONS**

*Bah*

J. Banuchandar  
Founder and Chairman  
ESN PUBLICATIONS

ISSUE DATE : 26<sup>th</sup> NOVEMBER, 2021

**Disclaimer**

The responsibility for opinions expressed in articles, studies and other contributions in this publication rests solely with their authors, and this publication does not constitute an endorsement by ESN Publications of the opinions so expressed in them.

**ISBN:**

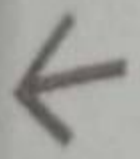
Copyright @ 2021 ESN PUBLICATIONS. All rights are reserved.

**Published By:**

ESN PUBLICATIONS,  
3/151-A, Muthuramalingapuram, Kalloorani Post,  
Aruppukottai Taluk, Virudhunagar District,  
Tamilnadu, India, Pincode - 626 105  
Ph: +91-8838173189

## Co-Authors

1. Dr. Seelam Rajyalakshmi
2. Dr. T. S. Narayana
3. Seelam Vijaya Lakshmi
4. Hari Murali Krishna
5. T. Pramod Kumar
6. Gadiraju Rangaraju
7. Rajanala Rajeswari
8. Vijayalakshmi Pydimalla
9. Dr. Jupudi Marjiyana
10. P. Kusuma Kameswari
11. Vasa Uma Jyothi
12. R. Janaki Rao
13. Mondepu Deva Raju
14. M. Durga Ganesh
15. Pathro Bhavani
16. Ch. T. Siva Jyothi
17. Racharla Gowthami
18. Satya Narayana P.N.P
19. B. V. V. Satya Narayana
20. B. H. V. Rama Devi
21. P. N. L. G. Katyayani
22. Dr. Devulapalli Padmaja
23. Abraham Prabhakar Tatapudi
24. Golla Rajani Babu
25. Peddinti Sesa Prasad
26. Dr. S. K. L. Sunetha
27. Bellapu Deepika Ratnam
28. Nalla Narasimha Murthy
29. Mamidi Moun 9/72
30. Dr. L. Jyothirna
31. Marapatla Raju
32. Yadla Bujji
33. Tata Venkatasai Prasad
34. Ankani Padma Kumari
35. Yadavalli Srinivasa Rao
36. Settibattula Yelisebeth Rani
37. Ganta Roseli Sri
38. Potturi Sitaramaraju
39. Tillapudi Divya Prasanna
40. Dr. Mulagada Chinnitali
41. Sali Raja
42. Dr. Yamini Jyotstna Kambala
43. Ravi Kishore Kumar Kakarlappa
44. Gulla Durga Devi
45. Samavdam Madhuri
46. Paladugula Siva Naga Rajarao
47. Dommeti Bhaskara Narayana Murthy
48. Dinesh Gopal Dommeti
49. Dedeepya Dommeti
50. T. Pradeep Sasthry
51. Dr. Roger Gopaul
52. Anita Gopaul
53. Deepti Prasanna Tata



FINAL BOOK.pdf



**WORLD BOOK  
OF RECORDS®**  
AN EXCLUSIVE HONOR

**1111** *POEMS*  
*POETS*

దిక్కుచి

పుడమిపై పడినప్పుడు అమ్మ చేతుల్లో ఒదిగిపోవాలని  
ఎదుగుతున్నప్పుడు నాన్నకు దగ్గర కావాలని బడికి పోతున్నప్పుడు

గురువులకు శిష్యులుగా ఉండాలన్న

జీవిత పయనంలో ఎన్నో నేర్చుకుంటూ ముందుకు సాగుతూ

ఉపాధ్యాయుడుగా నిలిచిన ఆ క్షణం

ఒకనాటి శిష్యురికం, ఈనాడు గురుత్వం

నిత్య విద్యార్థిలా... అహర్నిశం పిల్లల ను

మంచి నడవడికతో తీర్చిదిద్దాలన్న తపన

వారు అనుకున్న రంగాల్లో లక్ష్యంతో ఎదుగుతూ విజయ కేతనాన్ని

ఎగురవేసిన ఆ క్షణం సంతృప్తిని మించిన సంపద విజయం లో పోసిన

చమురు వృధా కాలేదు అనుకున్న ఆ క్షణం విద్యా అభిలాషిత్వం

పదిమంది గురువుని మించిన శిష్యుడు అన్న ప్రశంసల్లో జారిన కన్నీటి

చుక్కలు

ఆకాశంలో నక్షత్రాలు ముంగిలి ముందు చుక్కలు అవి అందవు అనే

భావన

ఇవి చెరిగిన గుండెల్లో ముద్రించబడతాయన్న ఆలోచన

ఉపాధ్యాయుడికి కావలసింది అదే కదా రాధాకృష్ణన్ గారి ఆశయం అంతే

కదా

పిల్లలు మన పాలిట కల్పతరువు కదా జ్ఞానం పెట్టని సంపద

గురువు విద్యకు దిక్కుచి కదా

-రాజనాల రాజేశ్వరి

Sanskrit Dept  
SKRC (W), Rajahmundry

మాతృహృదయం  
(Maatru Hrudayam)

Editor

డా. శీలంరాజ్యలక్ష్మి

Co-editor

డా. టి. యస్. నారాయణ

**ESN PUBLICATIONS**



**Disclaimer**

The responsibility for opinions expressed in articles, studies and other contributions in this publication rests solely with their authors, and this publication does not constitute an endorsement by ESN Publications of the opinions so expressed in them.

**ISBN: 978-93-93967-19-0**

Copyright © 2021 ESN PUBLICATIONS. All rights are reserved.

**Published By:****ESN PUBLICATIONS,**

3/151-A, Muthuramalingapuram, Kalloorani Post,

Aruppukottai Taluk, Virudhunagar District,

Tamilnadu, India, Pincode - 626 105

Ph: +91-8838173189

పాఠాలివందవం

ద్వినానికృతిరూపం

స్వప్నలేఖితస్వప్న

ఓడినింట్లనందం

సర్వస్వంకర్మయే

వెలకట్టలేనిదిదేనికీసాటిరానిది

నింగినీలజన్మంకవరకు

అమ్మకీసమానమైనదిలేదు

అమ్మఅనెపదానికీనిర్వచనంలేదు

ప్రకృతిఅందించినఓవరం

ప్రతిజీవితీరక్షణకవరం

కాపాడుకుందాంఅమ్మని

విడిచిపట్టకంఠీనిర్లక్ష్యంగా

ఎంతదనంపోసినాకొనలేదు

అవ్యయముల నిరీదియమరదు

అక్షరములను విడవదు

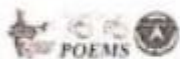
పైదివిధములను

కావించుటకును

విడిదిపల్లములను

ఎవరనుచోచినాకొరదు

51



ఎవరనుచోచినాకొరదు

విడిదిపల్లములను

అక్షరములను విడవదు

అవ్యయముల నిరీదియమరదు

రాజుల రాజీకర్మ

రాజుల హిందూవరం



# 7575 POEMS



## CERTIFICATE OF PUBLICATION

Proudly presented to  
**Rajanshi Rajeswari**

Lecturer  
Sri  
SRM College for Women

for successfully authoring an anthology "7575 POEMS" published under  
the ISBN 978-93-93967-93-0 and grateful appreciation of his/her hard work and  
dedicated efforts in achieving this Record

# 7575 POEMS

as a single book

*R.N.A.*  
R. Niverhitha  
Publication Head  
ESN PUBLICATIONS



*Dr. J. Basuchandrar*  
Dr. J. Basuchandrar  
Founder and Chairman  
ESN PUBLICATIONS

JULY 30<sup>th</sup>, 2022  
CHENNAI, INDIA



**సమరభారతి**  
(Samara Bharathi)

**Editor**

**డా. శీలంరాజ్యలక్ష్మి**

(Dr. Seelam Rajyalakshmi)

**Co-editor**

**డా. టి. యస్. నారాయణ**

(Dr. T. S. Naryana)

**ESN PUBLICATIONS**

**Disclaimer**

The responsibility for opinions expressed in articles, studies and other contributions in this publication rests solely with their authors, and this publication does not constitute an endorsement by ESN Publications of the opinions so expressed in them.

**ISBN: 978-93-93967-61-9**

Copyright © 2021 ESN PUBLICATIONS. All rights are reserved.

**Published By:**

ESN PUBLICATIONS,

3/151-A, Mathuramalingapuram, Kalbionani Post,

Aruppukottai Taluk, Virudhunagar District,

Tamilnadu, India. Pincode - 626 105

Ph: +91-8838173189

1. డా॥ తరపట్ల సత్యనారాయణ
2. అద్దేపల్లిసుగుణ
3. కట్టూరివెంకటేశ్వరరావు
4. నల్లానరసింహమూర్తి
5. జె. భీమారావు (చిన్న)
6. అబ్రహంప్రభాకర్తాతపూడి
7. రాజనాలరాజేశ్వరి
8. మామిడిమౌనిక
9. ఏడిదకవీంద్ర.
10. గుల్లాదుర్గాదేవి
11. డా. భమిడికమలాదేవి



నన్ను వీడకు!

బందాలు అను బందాలు

స్నేహాలు పరిచయాలు

మరుగున పడుతున్న నేటి నా మాటల పాతలలో మానవత్వపు విలువలు

ఆకాశాన్ని దుక్కుల్లా కనిపిస్తుంటే

మనిషికి మనిషి పడమ అవుతున్న నేటి చరిష్టేతుల్లో

కష్టసుఖాలలో సాయం గడుచువుతున్న రుణాలలో

మిథి నుంచదని!

తల్లిదండ్రుల ప్రమానురాగాలని

వ్యవహారాల్ని గాఢవనాన్ని కనసాగింపడములో అలవాటుపడిపోయింటే

మానవత్వంకే త్రిచివుడులు తోడగాలని

గతి బందాలను నిలబట్టుకోవాలని

ఆరాటపోరాటంలో మానవత్వమా!

నువ్వు ఎక్కడున్నా నన్ను వీడకు

- రాజనాథ రాజేశ్వరి

అద్యాపకురాలు



# 75 POEMS



JULY 30<sup>th</sup>, 2022  
CHENNAI, INDIA

CERTIFICATE



OF  
PUBLICATION

Proudly presented to  
**Rajanala Rajeswari**

Lecturer

Teacher

*SRM College for Women*

for successfully authoring an anthology book  
Samara Bharathi published under the  
ISBN 978-93-93967-61-9 and grateful appreciation of his/her  
hard work and dedicated efforts in achieving this Record.

Organized By

**ESN Publications**

*R.N.A*  
R. Nivethika  
Publication Head  
ESN PUBLICATIONS



*Bahha*  
J. Bahuchandrar  
Founder and Chairman  
ESN DEEDS OF TIME

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with CamScanner



OFFICIAL ATTEMPT

# 1111 POEMS 1111 POETS

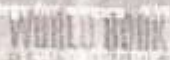


## CERTIFICATE OF PUBLICATION

Proudly presented to  
**Rajanala Rajeswari**

Lecturer, Bankart

SKR college for women - 517102569



for successfully publishing an anthology  
"1111 POETS" published on 26<sup>th</sup> November - 2021.

Under the ISBN 978-93-90781-27-0 and grateful  
appreciation of his/her hard work and dedicated efforts  
in achieving this Record 1111 POEMS by 1111

**POETS**



Organized by  
**ESN PUBLICATIONS**

J. Banuchandar  
Founder and Chairman  
ESN PUBLICATIONS

ISSUE DATE 26<sup>th</sup> NOVEMBER, 2021

**Disclaimer**

The responsibility for opinions expressed in articles, studies and other contributions in this publication rests solely with their authors, and this publication does not constitute an endorsement by ESN Publications or the opinions so expressed in them.

**ISBN:**

Copyright © 2021 ESN PUBLICATIONS. All rights are reserved.

**Published By:**

ESN PUBLICATIONS,  
3/151-A, Muthuramalingapuram, Kalloorani Post,  
Aruppukottai Taluk, Virudhunagar District,  
Tamilnadu, India, Pincode - 626 105  
Ph: +91-8838173189

Co-Authors

1. Dr. Seelam Rajyalakshmi
2. Dr. T. S. Narayana
3. Seelam Vijaya Lakshmi
4. Hari Murali Krishna
5. T. Pramod Kumar
6. Gadiraju Rangaraju
7. Rajanala Rajeswari
8. Vijayalakshmi Pydimalla
9. Dr. Jupudi Marjiyana
10. P. Kusuma Kameswari
11. Vasa Uma Jyothi
12. R. Janaki Rao
13. Mondepu Deva Raju
14. M. Durga Ganesh
15. Pathro Bhavani
16. Ch. T. Siva Jyothi
17. Racharla Gowthami
18. Satya Narayana P.N.P
19. B. V. V. Satya Narayana
20. B. H. V. Rama Devi
21. P. N. L. G. Katyayani
22. Dr. Devulapalli Padmaja
23. Abraham Prabhakar Tatapudi
24. Golla Rajani Babu
25. Peddinti Sesha Prasad
26. Dr. S. K. L. Sunetha
27. Bellapu Deepika Ratnam
28. Nalla Narasimha Murthy
29. Mamudi Mour 9/72
30. Dr. L. Jyothirna.
31. Marapatla Raju
32. Yadda Bujji
33. Tata Venkatasai Prasad
34. Ankani Padma Kumari
35. Yadavalli Srinivasa Rao
36. Settibattula Yelisebeth Rani
37. Ganta Roseli Sri
38. Poturi Sitaramaraju
39. Tillapudi Divya Prasanna
40. Dr. Mulagada Chinnitali
41. Sali Raja
42. Dr. Yamini Jyotstna Kambala
43. Ravi Kishore Kumar Kakarla
44. Gulla Durga Devi
45. Samavdam Madhuri
46. Paladugula Siva Naga Rajarao
47. Dommeti Bhaskara Narayana Murthy
48. Dinesh Gopal Dommeti
49. Dedeepya Dommeti
50. T. Pradeep Sasthry
51. Dr. Roger Gopaul
52. Anita Gopaul
53. Deepti Prasanna Tata



FINAL BOOK.pdf



**WORLD BOOK  
OF RECORDS.**  
AN EXCLUSIVE HONOR

**1111** POEMS  
**POETS**

దిక్కాచి

పుడమిచ్చి పడనప్పుడు అమ్మి చేతుల్లో ఒడిగొవోవాలని  
మొగురున్నప్పుడు వాన్నకు దగ్గర కావాలని బడకి పోయిన్నప్పుడు  
గురువులకు శిష్యులుగా ఉండాలన్న  
తీవిత పయనంలో ఎన్నో నేర్పుకుంటూ ముందుకు పోగుతూ  
ఉపాధ్యాయుడుగా నిలిచిన ఆ క్షణం  
ఒకనాటి శిష్యురీకం తనవాడు గురుత్వం  
నిత్య విద్యార్థిలా... అపార్థి శిష్యులను  
మంచి నడవడికతో తీర్చిదిద్దాలన్న తపన  
వారు అనుకున్న రంగాల్లో లక్ష్యంతో ఎదుగుతూ విజయ కేతనాన్ని  
ఎగురవేసిన ఆ క్షణం సంతోషిని మించిన సంపద విజయం లో పోసిన  
రమురు వృధా కాలేదు అనుకున్న ఆ క్షణం విద్యా అభిలాషిత్వం  
పదిమంది గురువుని మించిన శిష్యుడు అన్న ప్రశంసల్లో జారిన కన్నీటి  
దుక్కలు  
ఆకాశంలో నక్షత్రాలు ముంగిలి ముందు దుక్కలు అవి అందవు అనే  
భావన  
ఇవి చెరిగిన గుండెల్లో ముద్రిందబడతాయన్న ఆలోచన  
ఉపాధ్యాయుడికి కావలసింది అదే కదా రాధాకృష్ణన్ గారి ఆశయం అంతే  
కదా  
పిల్లలు మన పాలిట కల్పతరువు కదా జ్ఞానం పెట్టని సంపద  
గురువు విద్యకు దిక్కాచి కదా

-రాజనాల రాజేశ్వరి

Sanskrit Dept  
SKRC (W), Rajahmundry



July 2022



सार्वभौमिक मानव भलाई के लिए  
भारतीय संस्कृति और साहित्य का प्रभाव

Edited by

Dr. C. Anantha Valluvaru  
Smt. K. V. Srinama Devi

Bharti



Copyright © Editors

**Title:** सार्वभौमिक मानव मूल्यों के लिए भारतीय संस्कृति और  
मार्गदर्शक का प्रयास

**Editors:** Dr. G. Ananthawalli Tayaru, Smt. K. V. Symbala Devi

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without permission. Any person who does any unauthorized act in relation to this publication may be liable to criminal prosecution and civil claims for damages.

First Published, 2022

ISBN: 978-93-94779-04-6

Published by:

**Bharti Publications**

4019/24, 2nd Floor, Mathur Lane

Arsari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phone: 011-46177797, 25247537

Mobile: +91-986-989-7361

E-mail: [bhartipublications@gmail.com](mailto:bhartipublications@gmail.com)

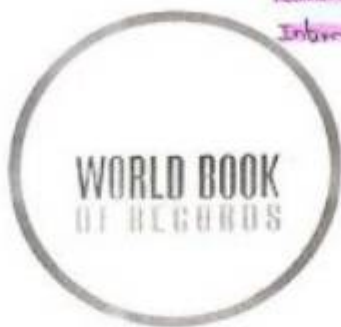
[info@bhartipublications.com](mailto:info@bhartipublications.com)

Website: [www.bhartipublications.com](http://www.bhartipublications.com)

**Disclaimer:** The views expressed in the book are of the authors and not necessarily of the publisher and editors. Authors themselves are responsible for any kind of plagiarism found in their chapters and any related issues found with the book.

C12

P. Kusuma  
2021 - 2022  
Kavana Godevari - Amre  
International Book



**OFFICIAL  
ATTEMPT**

**1111** POEMS  
**1111** POETS

**ESN PUBLICATIONS**

Volume 1  
Edition November 2021

### Disclaimer

The author(s) are responsible for the content of their articles. The publisher is not responsible for the content of the articles and the publisher does not assume any responsibility for any loss or damage to the articles or the publisher's liability.

ISSN: 978-93-90781-11-9

Price: 2500

Copyright © 2021, ISSN: 978-93-90781-11-9

### Published By:

ISSN PUBLISHERS

11/1 A, Muthuramalingapuram, Kallurugai Post,

Aruppukottai Taluk, Virudhunagar District,

Madurai, India. Pincode - 626 105.

Ph: 91 8878177189



ಅಮೆ

ಯಥಾವಾಕ್ಯವ್ಯಾಖ್ಯಾನೇತನಿಮಿಶ್ರ

ಮನ್ಮಥೋನ್ಮತ್ತರೂಪಗಾಢೋಶಿವೋಂಬಿ

ವನಿತನಿಮಿಸ್ತಾಕಾಲಜೀವಮವಮದದದಿಸ್ತುಂಬಿ

ಇಂಟಾಬಯಲಾಕೂಲಿಶತ್ಯಾದಿಮಾತನಿಶೇಯಮವ್ತುರುಂಬಿ

ಮಿನಮವನೋಮಿಶ್ರಮುಗುಲೋಂದಿ

ಕಂಠೋನಿವೇದನಂವಲದಾಕವಿಸುಕುಲೋಂದಿ

ಅಪಂಕುಲಂವಲಿಯಮವನಿಮಿಗುಲು

ಅಂವ್ರಯಮ್ವದಾರಿವಮಂದಲಾಕುಲು

ಅಮಾಂವಲದಾಕನಿಶೇ ಕಂಠೋನಿಶಾಲಜೀ

ವಲಿಗವದಶಿಶಾಲಿವೋಂಬಿ

ಮಿನಮವನೋಮಿಶ್ರಮುಗುಲೋಂದಿ

ಕಂಠೋನಿವೇದನಂವಲದಾಕವಿಸುಕುಲೋಂದಿ

ಲಾಸಿಪಂವಲಕಾಮನಿಶಾಲಕಾಲಜೀಪಂ

ಓದಾಪ್ತಮುಗುಲೋನನ್ನಿಪಾರುಲನಿಕೇಶಿರಿಯಂ

ಅಮೆ



కవచగీతావళి

పురుషసాంకాంతగీతావళి

మరిగిరిగీతావళి

ప్రతిపాదనలు

వెలియించుచున్నందున

పాఠానికి

పుస్తకమును

కాశీపుస్తకాలయము

మరిగిరిగీతావళి

కాశీపుస్తకాలయము

పీ. కుసుమకామేశ్వరి

The book cover features a dense, intricate floral and scrollwork pattern in shades of brown, grey, and white. A large, stylized white peacock feather is positioned on the left side, extending from the bottom towards the top. At the top center, there is a white circular emblem containing the text 'WORLD BOOK' and 'THE ILLUSTRATED' below it. Below this emblem is a white rectangular box with the words 'OFFICIAL' and 'ATTEMPT' stacked vertically. At the bottom, a dark grey horizontal band contains the text '1111 POEMS' and 'POETS' in a large, bold, white serif font.

WORLD BOOK  
THE ILLUSTRATED

OFFICIAL  
ATTEMPT

**1111** POEMS  
POETS

Page 5

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with CamScanner

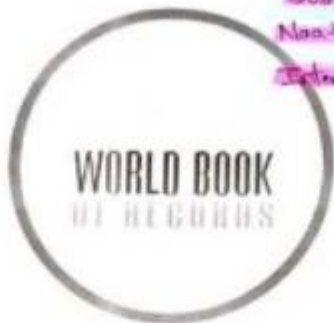
CV

P. Vijaya Lakshmi

2021-2022

Non-Traditional Book

International Book



**OFFICIAL  
ATTEMPT**

**1111** POEMS  
**1111** POETS

**ESN PUBLICATIONS**

Volume I  
Edition November 2021

### Disclaimer

The suggestions and opinions expressed in the articles, studies and other contributions in this publication are solely those of the authors and the publisher does not accept any responsibility or endorsement by ISSN Publications for the content expressed therein.

**ISSN: 978-93-90783-11-0**

Price - 2500/-

Copyright © 2021 ISSN Publications. All rights reserved.

### Published By:

ISSN PUBLICATIONS

C-151, A, Manikamangalagiri, Kaverasani Post,

Arappakottai Taluk, Virudhunagar District,

Tamilnadu, India. Pincode - 626 105.

Ph: +91 8878177185



# INDEX

S. NO.	CHAPTER	EDITOR	PAGE NO.
1	संकेतों का भाव	संकेतों का भाव (संकेतों का भाव)	40
2	Symbols of Symbols	Dr. N. S. Srinivasan	41-112
3	333 - The Flight Dr. N. S. Srinivasan	Dr. N. S. Srinivasan	113-184
4	Love Nature	Dr. N. S. Srinivasan	185-260
5	Love Whispers Dr. N. S. Srinivasan	Dr. N. S. Srinivasan	261-312
6	FEELING ARE MUTUAL	Dr. N. S. Srinivasan	313-400
7	संकेतों की भाव	Dr. N. S. Srinivasan	401-540
8	संकेतों की भाव	Dr. N. S. Srinivasan	541-600
9	संकेतों की भाव	Dr. N. S. Srinivasan Dr. J. S. Narayana	601-720
10	ENCHANTING NATURE	Dr. N. S. Srinivasan	721-840
11	The Beauty of Creation And Love	Dr. N. S. Srinivasan	841-940
12	NEW ODYSSEY	Dr. N. S. Srinivasan Dr. P. Srinivasan	941-1020
13	संकेतों की भाव	Dr. N. S. Srinivasan	1021-1080
14	Classical Melodies (An Anthology of Poems)	Dr. R. Srinivasan	1081-1164
15	संकेतों की भाव	Dr. N. S. Srinivasan	1165-1260
16	Versatile Verses on Life	Dr. N. S. Srinivasan	1261-1345
17	MY MOTHER	Dr. N. S. Srinivasan Dr. S. Srinivasan	1346-1445

నావ్యాదయాలలో విభావన

మనమంతాగోప్యవారమునచేరాల్కిదితాటికి .....

మనములొకప్పుడు తనదలచారాన

మనములగురులయొద్దా అందరూచూపదమందినానానా .....

మనమంతమందికులలో పుట్టివా అందరూచూపదమందిరానానా .....

మనదంతాగోప్యమనముకా అందరూచూపదమనవారానానా .....

మనమంతానెట్లాగే విద్యాపరచారాల్కిదిచిట్టచు

దనిముఖేధననీయరుదు అంటారు .....

విద్యకుంటే విద్యావంతుడు అంటారు .....

జ్ఞానముంటే జ్ఞానవంతుడు అంటారు .....

అదేమనదగ్గరందన్న విద్యావంతుడనినీయరుదు అంటారు .....

ఇదివలెయితాళామందిదననీయరులుగాను, విద్యావంతులుగాను,

జ్ఞానవంతులుగాను మిగిలిపోతున్నారు .....

విజయలక్ష్మి సైదీమిశ్ర

లక్ష్మణరశ్మిలుగు,

యస్. కె. ఆర్. కాలేజ్యుయ్యమిస్,

రాజమహేంద్రవరం,

The book cover features a dark, intricate floral and scrollwork pattern in shades of purple, green, and gold. A large, detailed white peacock feather is positioned on the left side, extending from the bottom towards the center. At the top center, there is a white circular emblem containing the text 'WORLD BOOK OF RECORDS'. Below this emblem is a white rectangular box with the words 'OFFICIAL ATTEMPT' in bold, black, sans-serif capital letters. At the bottom right, the text '1111 POEMS' and '1111 POETS' is displayed in a large, bold, white serif font with a slight shadow effect.

WORLD BOOK  
OF RECORDS

OFFICIAL  
ATTEMPT

**1111** POEMS  
**1111** POETS

ప్రకాశక

గురజాడ సమగ్ర సాహిత్య వ్యయో సంఘము

PRAKASHIKA

Gurajada Samagra Sahitya Vyayoga Sanhalanam

మొదటి ముద్రణ : ఏప్రిల్ 2019

ISBN : 978-93-87540-23-1

పుటలు : 200

వില : 750/-లు

మూలనిత్ర సృజకు :

డా. ప్రమోద్ కుమార్, ఎం.పి.ఎ., ప్రతిభ అవార్డు గ్రహీత  
డా. ప్రకాష్ రావు, ఎం.ఎస్.సి., జనార్థి, ప్రతిభ అవార్డు గ్రహీత  
ఎం. రాజు, ఎం.ఎ.

డి.టి.సి. & సేజ్ డిజైనింగ్ :

ఆనంద్ డి.టి.సి, రాజమండ్రి

ప్రచురకు :

డా. తరపల్లి చక్కనారాయణ

ఆసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్

తెలుగు శాఖ, ఆదికవి సంస్థాన విశ్వవిద్యాలయం,

రాజరాజవరేంద్ర నగర్,

రాజమహేంద్రవరం - 533 296.

ఫోన్ : 9290630752, 7207224473

E-mail : dr.tsnarayana@gmail.com

ప్రింటింగ్ & బైండింగ్ :

యూనివర్సిటీ ప్రెస్

రాయపేట, చెన్నై - 14.

### ಗುರಿತಾದ ರೂಪಗಳು - ವಿಷಯಾಂಶಗಳನ್ನು

ಅವನು ವ್ಯಕ್ತಿ,  
 ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ,  
 ಕ್ರಮಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ  
 ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು, ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ  
 ಅವನು ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕಾಣುವುದು ಮತ್ತು ಅವನು ವ್ಯಕ್ತಿಯ  
 ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಅವನು ಅವನು ರೂಪದಲ್ಲಿ ಗುರಿತಾದ ಮತ್ತು ಅವನು ಅವನು  
 ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು  
 ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು.

ಅವನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಗುರಿತಾದ ಮತ್ತು ಅವನು ಅವನು  
 ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು  
 ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಅವನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು.

ಅವನು ಅವನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಅವನು ಗುರಿತಾದ ಅವನು ಅವನು  
 ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಅವನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು  
 ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಅವನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು.

ಇವುಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಅವನು ಗುರಿತಾದ ಅವನು ಅವನು  
 ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಅವನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು  
 ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಅವನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು.

ಅವನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಗುರಿತಾದ ಅವನು ಅವನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು.





ॐ

आदेश्वराय नमः

‘आचार्य पी. आदेश्वर राव जी  
का अभिनंदन ग्रंथ’

संपादक :

आचार्य यालंगडूडा लक्ष्मीप्रसाद



आचार्य पी. आदेश्वर राय जी का महत्त्वपूर्ण बन्ध - दर्शन महोत्सव चित्र



**माया प्रकाशन**

(मुद्रणक उपकरण एवं विनिर्देश)

6A/546, 35-अमीर अडवाले चिखला रोडमुम्बई

बीकानेर, राजस्थान-308021

फोन : 07628877036, 094210877166

E-mail : mayaprkashanbikaner@gmail.com

ISBN : 978-81-87941-30-4



9 788794 130043

₹ 825/-



ॐ

## आदेश्वराय नमः

(आचार्य पी. आदेश्वर राव जी का अभिनन्दन ग्रंथ)

सम्पादक

आचार्य बालगङ्गा लक्ष्मीप्रसाद



माया प्रकाशन

बनारस

ISBN : 978-93-87941-35-9

पुराक : ॐ अद्वैतवाच नमः

सम्पादक : आचार्य फाल्गुनूदा लक्ष्मीप्रसाद

सम्पादिका : सम्पादक

प्रकाशक : माया प्रकाशन

प्रकाशक एवं वितरक

6ए/540, अनाम विकास, इंदूरपुर,

कानपुर-208 021 (उ.प्र.)

संपर्क नं. : 09451877266, 07618879266

ई-मेल : mayapublicationkanpur@gmail.com

संस्करण : प्रथम 2019

मूल्य : ₹ 625/-

सह-संस्कृत : आर्यन कन्व्यूटर, कानपुर

मुद्रक : श्री पूज्य अक्षयेंद्र

इन्दौरपुर रोड, चौबल्ला, इन्दौर (उ.प्र.)



सत्यमेव जयते

भारत के उपराष्ट्रपति  
VICE-PRESIDENT OF INDIA

## MESSAGE

Prof. P. Adiswara Rao was at Guntur on 20-12-1938. He had his education upto higher secondary at prebipada, Guntur Dist., A.P. and did his graduation from Hindu College, Guntur and Post Graduation in Hindi from Benares Hindu University and secured first class in 1969-71. He did his Ph.D under the guidance of Prof. V.P.Singh in the Department of Hindi, S.V. University, Tirupati in 1963. He joined as Lecturer in P.G.Studies and Research Institute, D.R.H.P Sabha, Ma. 9/16 in 1964. Later on Dr.Rao has joined as Lecturer in Hindi, in Andhra University in the year 1969. He has been promoted as a Reader in the year 1972 and as a Professor in 1984. He had the kindred service as the Professor of Hindi. He has attained superannuation in 1996. He served as visiting Professor of Hindi at Universities of Louvain and Ghent, Brussels, Belgium from 1989 to 1992. After retiring from the services of Andhra University Prof. Rao has served as Visiting Professor, in University of Hyderabad and also in Acharya Nagarjuna University, Guntur. Under the guidance of Prof. P. Adiswara Rao 19 scholars awarded Ph. D and 8 scholars were awarded M.Phil Degrees. He worked as Head of the Department of Hindi, Chairman, P.G Board of Studies in Hindi and Warden in Andhra University.

Prof. P. Adiswara Rao is a Pioneer of the study of comparative literature. He has published many research paper and books in this area of research. Prof. Rao has published 5 research books in Hindi. Keep them safe with chapeasawadi

एक ही की अविनाशक संभ्रम को प्रकटित करने का लक्ष्य ही प्राप्त हुआ है। यह मात्र ईश्वर की अनुकूलता और आशीर्वाद ही नहीं बल्कि ही की कृपा ही प्रकृत हो सका है। एक पुत्र प्राप्त की शोचन में स्वामीजी कात्र मात्र पुरीत अविनाश ही कात्र सको ही अविनाश ...

'अक्षय हो अक्ष होता है, कर्मों में काहु नहीं'।

श्री. ज्योतिराम राव (वि. उ.)

श्री. ज्योतिराम राव  
विश्वविद्यालय, विन्ही विभाग,  
अक्षय विश्वविद्यालय

## विषय-सूची

१. एक-एकद्वितीय ब्रह्मविद्या श्री एन. विद्यालय चण्डूर की का शक्ति	5
२. एक ही ही ही की, पूर्व एक का शक्ति	8
३. एक शक्ति का ही ही	9
४. श्री विश्वविद्यालय की शक्ति की	11
५. श्री शक्ति, श्री शक्ति और श्री शक्ति शक्ति की शक्ति	17
ज्योतिराम राव की	
श्री. विश्वविद्यालय	
६. एक शक्ति श्री शक्ति का श्री शक्ति का शक्ति	27
श्री. एन. विश्वविद्यालय	
७. श्री शक्ति और श्री शक्ति का श्री शक्ति का शक्ति	31
श्री. विश्वविद्यालय	
८. श्री शक्ति का शक्ति श्री शक्ति का शक्ति	34
श्री. विश्वविद्यालय	
९. श्री शक्ति का शक्ति श्री शक्ति का शक्ति	36
श्री. विश्वविद्यालय	
१०. श्री शक्ति, श्री शक्ति का शक्ति श्री शक्ति का शक्ति	41
श्री. विश्वविद्यालय	
श्री. श्री शक्ति का शक्ति श्री शक्ति का शक्ति...	
श्री. एन. विश्वविद्यालय	
११. श्री शक्ति का शक्ति श्री शक्ति का शक्ति	43
श्री. विश्वविद्यालय	
१२. श्री शक्ति का शक्ति श्री शक्ति का शक्ति	49
श्री. विश्वविद्यालय	
१३. श्री शक्ति का शक्ति श्री शक्ति का शक्ति	51
श्री. विश्वविद्यालय	
१४. श्री शक्ति का शक्ति श्री शक्ति का शक्ति	53
श्री. विश्वविद्यालय	

( 14 )

ॐ श्रीगणेशाय नमः

11. सुभाषचन्द्र बोस का जीवन चरित्र डॉ. आर. एम. साहू	60
12. अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी डॉ. एम. ए. सुब्रह्मण्यम स्वामी	63
13. जे. ए. अब्दुल कलाम डॉ. डॉ. एम. अणुसुयी	64
14. एन. टी. रामकृष्ण स्वामी डॉ. एम. अणुसुयी	74
15. श्रीमती सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	81
16. श्रीमती सुभाषी स्वामी (श्रीमती सुभाषी स्वामी) डॉ. डॉ. अणुसुयी	88
17. श्रीमती सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	92
18. श्रीमती सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	94
19. श्री सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	97
20. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	99
21. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	102
22. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	104
23. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	106
24. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	112

ॐ श्रीगणेशाय नमः

( 15 )

25. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	114
26. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	118
27. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	120
28. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	122
29. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	125
30. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	127
31. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	134
32. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	140
33. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	142
34. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	145
35. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	149
36. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	153
37. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	157
38. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	161
39. सुभाषी स्वामी डॉ. डॉ. अणुसुयी	166

40. हिंदी के सना ज्ञाती प्रमेय की आदेश्वर राव डॉ. डी. डॉ. एन. कपूर	309
41. आचार्य पी. आदेश्वर राव की को बर्षिकर्षी, 1948-1950 के 1950 में डॉ. जी. विद्या राव कुंभार	373
42. आचार्य पी. आदेश्वर राव अधुना लिवो	378
43. राव की आचार्य पी. आदेश्वर राव की को देखा - डॉ. सुकुमर	382
44. आचार्य पी. आदेश्वर राव की को बर्षिकर्षी ने 1948-1950 का विवरण डॉ. विवेकी	385
45. डॉ. विवेकी अधुना आचार्य पी. आदेश्वर राव - को सुकुमर	388
46. हिन्दू पत्रिका के श्री : आचार्य पी. आदेश्वर राव डॉ. विवेकी	391
47. आचार्य आदेश्वर राव की बर्षिकर्षी में 1948-1950 ए. राव देवी	394
48. आचार्य पी. आदेश्वर राव की बर्षिकर्षी	397
49. पी. आदेश्वर की राव प्रकाश : आचार्य पी. आदेश्वर राव	371
50. आदेश्वर राव की का जीवन कृत (हिन्दी और अंग्रेजी में)	377
51. Honoured Head Post and Scribe: Prof. P. Adeshwara Rao	221
52. डॉ. आदेश्वर राव की को आदेश्वर राव कुंभार का कृत्य में लिवो मेरे लिए -	
1. डॉ. एन.डी. कपूर राव	236
2. डॉ. जी. रावराव	239

## I कर्मस्थित, स्नेहित और आत्मीय व्यक्तित्व के धनी आचार्य आदेश्वर राव जी

डॉ. शिवरात्री रेड्डी

पसली माता डॉ. आदेश्वर राव जी की दिवंगत-जीव देवकी को सना काज काज श्री - 72-73 में हुआ था। रूप में जो वे आदेश्वर विद्यापीठपालक के हिंदी विभाग में शोध कार्यरत थे। पसली 1966 में जब मैंने श्री ए. डॉ. कृष्ण के रूप में हिंदी विभाग में पत्र रखा था, तभी मैं उनसे श्री में हुआ-कामकाज ज्ञान था। उस ज्ञान में दर्शन के कई पुरे प्रकृत हिंदी काज एन.ए. और पी.एच.डी. के लिए ज्ञान भारत की डॉ. विवेकी विद्यापीठपालक - रूप बनता हिंदू विद्यापीठपालक, इलाहाबाद विद्यापीठपालक, विद्या भारती वि. वि. अर्थी - में जाय करते थे। डॉ. आदेश्वर रावकी श्री ए.ए. में एन.ए. (वि.पी.) को उत्तमि बर्षिकर्षी की श्री, प्रथम श्रीकी श्री काज। आचार्य इकाती प्रकृत हिन्दी श्री दिवंगत आचार्य की काज-काज में वेदका श्रीकाज का श्रीकाज श्री काज काज हुआ था। काज लीकाज 1961 में लिवो में वि. डॉ. हिंदी विभाग में पी. एच. डी में उत्तमि विद्या पी. और 1962 में उत्तमि की उत्तमि काज की थी। रूप एक आचार्य विद्यापीठपालक, विद्यापीठपालक, में हिंदी का स्वतंत्रीका विभाग में हुआ था। शोध कार्य को उत्तमि का 1964 में ने उत्तमि भारत हिंदी प्रकाश एन.ए. श्री (एन.डी. श्रीकाज) में उत्तमि काज एन.डी. कृष्ण के रूप में मैंने उत्तमि श्री में यह काज शुरू रखा था। ए.ए. में ए.ए. में यह काहुँ कि मैं रा. आदेश्वर राव जी की दिवंगत अर्थी रात्री में श्री 1962 काज में काज हुँ को दिवंगत विद्या-काज का ए.ए. श्री काज काजिका ए. 20 में पसली 1965 में काज काज विद्यापीठपालक में उत्तमि हिंदी विभाग काज श्री में श्रीकाज श्री काज में और 1966 में काज-विद्युति-पत्रिका श्रीकाज श्री काज श्री 1972-1973 में काज में उत्तमि विभाग में पसली में श्री श्रीकाज श्री काज श्री काज श्री काज श्री काज में उत्तमि विद्यापीठपालक को उत्तमि काज काज में काज का और उत्तमि

अशोकशरण शर्मा को जो चाल-चलित से बेग्न खींचना पड़ी है। कभी उनको कब्र में बैठाते था अन्धकार नहीं मिलता। इस क्षण को लिखने में उनको फिर लिखने में अपनी अनुभूतियों को वैश्वीकरित विषय होकर। फेरि आत्मता में वे कब्र में भी उन्नी तरह अनुभूतता एवं भावना को खोजते हैं जहाँ दुर्घटनाएँ होत, वहाँ हीने लक्ष विचारधर्मों को सुनते, बताने होते।।

इस अनुभव केमल-रहित एक अनुभूती विषय को खींचने से ही कण्ठ तकने हैं जो एक लेख में खुलते हैं, दुःखका उपलब्धता ही जाती है।।

अन्धकारहीन वैश्वीकरण शोकका नेट्टी को विश्वव्यापकताएण्ड यथार्थता में। खींचकर जो हीन शोकालोदारी को भी एक यथार्थ में खर लेने का उपकार मुझे मिलता। उन दिनों शोकालोदारी को केवणु में वैश्वीकरण कवित्तकों को सुनना ज्ञार्थ में यथा में। अशोक से उपर्युक्त शोकालोदारी को भी वैश्वीकरण कवित्तकों को लिखने-समुपकार ज्ञार्थ को अपने हाथों लिख करशोकशरण शर्मा में। फिर ज्ञार्थ इन कवित्तकों को और खींचने को आत्म उपकारों को, ज्ञार्थ-ज्ञार्थ - आत्मलक्षणा। अन्धकारहीन को खींचते।।

मैं अशोकशरण शर्मा को एक उपकार, अनुभवक एक हिन्दी-सिन्धी को खींचे का विश्वव्यापक उपलब्धता अन्धकारक अनुभूती है। खींचते खींचते-जाना के विषय का ज्ञार्थ-ज्ञार्थ खींचे ही है।।

इस अनुभव संदर्भ में उनको खींचते ही को खींचने में ही अनुभूत उपकार नहीं है। सुन-ज्ञार्थ को भूमिका में लिखने ही लिखने के साथ उनका अनुभूतिक अन्धकार होकर था। फेरि वे उनको खींचने से ही उपकार ही। खींचे ज्ञार्थ को खींचने में वे खींचकरका अनुभूती को अन्धकारक में ज्ञार्थ-ज्ञार्थ होने नहीं देते को। मैं भी उन शोकालो में ही ज्ञार्थ को खींचने उनको ज्ञार्थ के अन्धकार-खींचने खींचने खींचने ही।

मेरी अशोकशरण शर्मा। मेरा खींचते खींचते उपकार ज्ञार्थ है।।



## 19 मेरे गुरुओं के गुरुवर

डॉ. कं. शीरजा

मैंने डॉ.कं विद्याविद्यालय से 1955 में स्नातक किया था। उस ही पुन आचार्य रामशर्मा उपकार को, आचार्य लीलावती को, आचार्य इन्द्रकान्त को, आचार्य शोभाशरण को, आचार्य दामोदर को, आचार्य श्रीलाल को, आचार्य वैद्यलाल को खींचे थे। आचार्य अशोकशरण शर्मा से 1962 में 1962 में ही एक शोधपरम को ही विद्याविद्यालय में खींचते उपकार के रूप में कार्यरत थे। दुर्घटना मुझे ज्ञार्थ के रूप में उनको खींचने उपकार इच्छा इच्छा करने का अनुभवता नहीं मिलता। मेरी 2000 में एक काल तक 2006 में शोकशरण-को, सुनकर आचार्य सुविद्यालय ज्ञार्थ को खींचते में किया। प्रो. श्री. अशोकशरण शर्मा को मेरी विद्यालय आचार्य सुविद्यालय ज्ञार्थ को खींचते ज्ञार्थ में। इस एक शोधों के खींचने ज्ञार्थ मुझे पर ज्ञार्थ हीने थीं। ये खींचते शोधधर्मों को लिखे बहुत उपलब्धता थी, ज्ञार्थ फेरि फेरि उपकार अशोकशरण शर्मा को खींचते थीं। वे शोध शोधों ज्ञार्थ मुझसे मुझे देते थे। इसी शोध में मुझे यह ज्ञार्थ कि मेरी गुरुजनों के सुनना थे। ज्ञार्थ को वे हिन्दी विद्यालय में ज्ञार्थ ही खींचते में ज्ञार्थ आ ज्ञार्थ को, अन्धकारक उपकार शर्मा अनुभव होकर है। हिन्दी के ज्ञार्थ में अनुभवता करने हैं। खींचे खींचने एक उपकार अनुभूति है। उनको अनुभूति में लिखते, लिखते, आत्मलक्षणा का शोधक लिखते ज्ञार्थ है। वे मुझे ज्ञार्थ के खींचने को आत्मलक्षणा ही उसे खींचते खींचते हैं। यह ज्ञार्थ खींचने खींचने ज्ञार्थ है।

आचार्य अशोकशरण शर्मा को एक उपकार खींचकरका में। उनको हीन कवित्तक शोध उपलब्धता मुझे अन्धकारक को रूप में खींचने अनुभवता हीने लिखे में। 1950 संभवता को खींचते खींचते यह है कि अन्धकार मेरी एक शोध शोधलक्षणा के वैश्वीकरण विषय को ज्ञार्थ ज्ञार्थ में वे उपकार करते हैं। अशोकशरण शर्मा इच्छा खींचे शोध था। दुर्घटना ज्ञार्थ के खींचने करने फैलते, हीने खींचते खींचते को खींचने खींचने ज्ञार्थ को खींचने में भी ज्ञार्थ, हीने उनको खींचने शोधों में ज्ञार्थ ज्ञार्थ को खींचते है। ज्ञार्थ खींचने में खींचने हीने ज्ञार्थ ज्ञार्थ शोध में ज्ञार्थ और ज्ञार्थ को खींचते है। खींचने खींचने एक शोध को अनुभूति में आचार्य अशोकशरण शर्मा को ज्ञार्थ को खींचने ज्ञार्थ है, यह एक उपकार के वैश्वीकरण ज्ञार्थ है। ज्ञार्थ



हिन्दी और तेलुगु साहित्य में  
समकालीन विमर्श : तुलनात्मक दृष्टि



संपादक  
प्रो. एन. सत्यनारायण





### डॉ. एन. सत्यनारायण

- जन्म : अमरावती, ईस्ट वेस्टर्न, विद्यार्थ्यापट्टणम्
- शिक्षा : एम. ए., पीएच. डी.
- संस्थाए : भारतीय सर्वोच्च न्यायिक न्यायालय  
दिल्ली और केन्द्रीय सर्वोच्च न्यायिक न्यायालय, तुलसीपुर  
दुबई
- प्रमुख लेख : 20 लेख विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित
- प्रमुख असेसमेंट प्रकल्पित : असेसमेंट लेख 12, राष्ट्रीय लेख 25
- अनुवादित : असेसमेंट लेख 82, राष्ट्रीय लेख 82
- सम्पादन : प्रोफेसर, दिल्ली विश्वविद्यालय, आर्य विद्यापीठ, विद्यार्थ्यापट्टणम्, अण्डा प्रदेश
- संपर्क : 4-43-17, वैकटगीरी बिल्डिंग, नई दिल्ली, पिनकोड, विद्यार्थ्यापट्टणम्-110017
- ई-मेल : anandnarayan@gmail.com



### संकल्प प्रकाशन

एड्रेस: 14, नई दिल्ली, असेसमेंट प्रकाशन  
एड्रेस: 14, नई दिल्ली, असेसमेंट प्रकाशन  
Phone: 98100 88003, 98117 40012  
E-mail: sankalpprakashan@gmail.com



# हिन्दी और तेलुगु साहित्य में

समकालीन विमर्श : तुलनात्मक दृष्टि

संशोधक

डी. एन. सत्यशायन

संस्कृत्य प्रकाशन

बंगलूरु (क.क.)

ISBN : 978-81-839871-8-6

पुस्तक का नाम  
हिंदी और तेलुगु साहित्य में सामकालेन विमर्श :  
तुलनात्मक दृष्टि  
संशोधक

डॉ. एन. सत्यमुरत्यय  
प्रकाशक

संस्कृतप्रकाशक

15/6/14 नं. बॉय बसस्टॉप रोड, सुवर्ण संत  
शिवरा, बंगलूर- 560 021

दूरभाष : 08455-29643, 070077-49672  
Email : sarabjyoti@rediffmail.com

मूल्य

₹ 895/-

पुस्तक

वर्ष 2010, बंगलूर

द्वितीय संस्करण 2010

मूल्य : 895/-

Hindi Aur Telugu Sahitya Me Samkaleen Vimarsah :  
Tulanatmak Drishti

By : Prof. N. Satyanurayan

Price : Eight hundred Ninety Five Only.

ANDHRA UNIVERSITY

Ward No. 1, U.P. Campus, U.S. Road, U.S. Road,  
Visakhapatnam - 530 003

Phone No. 089-2531101

Prof. Dr. N. Satyanurayan  
Vice-Chancellor  
U.S. Road, U.S. Road,  
Visakhapatnam - 530 003



Dr. N. Satyanurayan  
Vice-Chancellor  
U.S. Road, U.S. Road,  
Visakhapatnam - 530 003  
E-mail : nsatyanurayan@andhrauniversity.edu.in

22.06.2018

#### MESSAGE

It is a pleasure to inform you that the book is now available in the form of e-book. It is also very helpful for the students of the department.

The Department of Hindi and Telugu has been established in the year 1958. It is a very old and distinguished department. It is a pleasure to inform you that the book is now available in the form of e-book. It is also very helpful for the students of the department.

I was pleased to see a national journal published in such a form in the year 2010. It is a very old and distinguished journal. It is a pleasure to inform you that the book is now available in the form of e-book. It is also very helpful for the students of the department.

I have the opportunity to congratulate the staff of the department and staff members of this department.

(N. SATYANURAYAN)

Prof. N. Sanyal

Department of  
Education  
Government of West Bengal  
Calcutta

M.A.M.S.



শ্রী স্বয়ং পরিচালিত

১৯৬৬ খ্রিঃ  
বিভাগ  
শিক্ষা  
কেন্দ্র  
কলিকতা  
পশ্চিমবঙ্গ

১১১১১১১১১, কলিকতা

সংস্করণের নাম

শিক্ষার উচ্চ স্তরের উন্নয়নের জন্য - গুরুত্বপূর্ণ পত্র-১১-১৯৬৬

শিক্ষার উচ্চ স্তরের উন্নয়নের জন্য - গুরুত্বপূর্ণ পত্র-১১-১৯৬৬

শিক্ষার উচ্চ স্তরের উন্নয়নের জন্য - গুরুত্বপূর্ণ পত্র-১১-১৯৬৬

শ্রী স্বয়ং পরিচালিত  
কেন্দ্র

অনুক্রমণিকা

1. ... 11
2. ... 15
3. ... 18
4. ... 23
5. ... 26
6. ... 30
7. ... 32
8. ... 38
9. ... 43
10. ... 48
11. ... 49
12. ... 49
13. ... 52

14	संस्कृत-हिंदी के शब्द में नयी शिक्षा डॉ. श्री. सुख	70	11	संस्कृत का तुल्य रूप हिन्दी के लिंग लोके अथ- अक्षय सुखरी	547
15	नयी शब्दों की लक्ष्मीय व्याख्या : नयी डॉ. शशीला श्रीराम	73	12	हिन्दी-संस्कृत की कविताओं में एक लक्ष्मीय के अर्थ डॉ. अश्विनी शशीराम शिखर	551
16	लक्ष्मीय शिक्षा डॉ. शशीराम शर्मा	82	13	हिन्दी और संस्कृत कविताओं का तुलनात्मक अध्ययन : एक तुलनात्मक अध्ययन निर्मला देवी	553
17	संस्कृत-हिन्दी और संस्कृत-संस्कृत में नयी शिक्षा डॉ. सुख, शशीराम	86	14	'सुखी का लक्ष्य ही' कहानी में नयी लक्ष्मीय श्रीराम सुखरी	558
18	संस्कृत-हिन्दी और संस्कृत में नयी शिक्षा : एक तुलनात्मक अध्ययन का संवर्धन डॉ. श्री. शशीराम	91	15	संस्कृत-हिन्दी-संस्कृत में नयी शिक्षा श्रीराम शर्मा	563
19	हिन्दी और संस्कृत कविताओं में लक्ष्मीय शर्मा डॉ. आर. श्रीराम	96	16	लक्ष्मीय और हिन्दी-संस्कृत में तुलनात्मक अध्ययन में अनुभव की भूमिका श्रीराम शर्मा शर्मा	568
20	हिन्दी भाषा और लक्ष्मीय की संस्कृति में लक्ष्मीय का संवर्धन डॉ. श्री. शशीराम शर्मा	99	17	'सुखी' कहानी का लक्ष्मीय शर्मा शर्मा शर्मा शशीराम शर्मा	572
21	संस्कृत-लक्ष्मीय की लक्ष्मीय शर्मा डॉ. सुख, शर्मा	103	18	हिन्दी और संस्कृत कविताओं का तुलनात्मक अध्ययन डॉ. श्री. शशीराम	578
22	हिन्दी और संस्कृत कविताओं में लक्ष्मीय - शर्मा डॉ. श्री. शशीराम	105	19	संस्कृत-हिन्दी में लक्ष्मीय शर्मा शर्मा, शर्मा शशीराम	580
23	संस्कृत-हिन्दी लक्ष्मीय में लक्ष्मीय शर्मा - शर्मा डॉ. श्रीराम शशीराम शर्मा	108	20	लक्ष्मीय शर्मा में लक्ष्मीय की तुलना की लक्ष्मीय (लक्ष्मीय शशीराम की लक्ष्मीय में) डॉ. सुखरी	582
24	हिन्दी लक्ष्मीय में लक्ष्मीय शर्मा : एक लक्ष्मीय डॉ. श्री. शशीराम शर्मा सुखरी	114	21	संस्कृत-लक्ष्मीय में अनुभव की भूमिका सुखरी शशीराम	588
25	हिन्दी में अनुभव लक्ष्मीय की लक्ष्मीय शर्मा : तुलना की लक्ष्मीय में लक्ष्मीय शशीराम शर्मा	117	22	हिन्दी लक्ष्मीय में लक्ष्मीय शर्मा - शर्मा सुख, अक्षय शशीराम	591
26	हिन्दी में लक्ष्मीय शर्मा का लक्ष्मीय और लक्ष्मीय शशीराम शशीराम डॉ. श्री. शशीराम शर्मा	121	23	लक्ष्मीय शर्मा का लक्ष्मीय शशीराम : एक लक्ष्मीय अध्ययन	594
27	संस्कृत-हिन्दी की लक्ष्मीय में लक्ष्मीय शशीराम शशीराम 'लक्ष्मीय' डॉ. शशीराम शशीराम	123	24	हिन्दी लक्ष्मीय शशीराम शशीराम में लक्ष्मीय शशीराम शशीराम शशीराम शशीराम	597
28	हिन्दी और संस्कृत कविताओं में लक्ष्मीय - शर्मा डॉ. सुख, शशीराम शशीराम	130	25	लक्ष्मीय शशीराम शशीराम शशीराम : एक लक्ष्मीय शशीराम शशीराम	599
29	की लक्ष्मीय शशीराम शशीराम की लक्ष्मीय शशीराम में लक्ष्मीय-शशीराम डॉ. श्री. सुख, शशीराम	134	26	संस्कृत-लक्ष्मीय में अनुभव की भूमिका शशीराम शशीराम	601
30	संस्कृत-लक्ष्मीय में अनुभव की भूमिका शशीराम शशीराम	140			

47.	सोला की कठिनियों में रही (विपुल) कलाओं के काल में)	208
48.	प्राचीन कठिनियों सुभाषा कलाओं की कला में कलाओं	211
	अनुभव कलाओं	
49.	सुभाषा की कठिनियों में कला के जीवन का काल में कला	217
	की कलाओं	
50.	जय कलाओं की कठिनियों में रही के कलाओं की कलाओं	221
	ई. ए. कला	
51.	सोला की कठिनियों में कलाओं की कला	225
	ए. ए. कला	
52.	विपुल कला कला कला कलाओं की कलाओं में कला	228
	कलाओं की कलाओं	
53.	सुभाषा कला कलाओं की कलाओं	231
	कलाओं की कलाओं	
54.	अनुभव कला कलाओं में कलाओं	234
	ए. ए. कला	
55.	सुभाषा कला कलाओं की कलाओं	236
	कलाओं की कलाओं	
56.	अनुभव कला कलाओं में कलाओं	239
	कलाओं की कलाओं	
57.	सोला की कलाओं - कलाओं के कलाओं में	242
	कलाओं की कलाओं	
58.	सोला कलाओं में कलाओं	245
	कलाओं की कलाओं	
59.	जय कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	253
	कलाओं की कलाओं	
60.	सुभाषा कलाओं की कलाओं की कलाओं के कलाओं के	255
	कलाओं की कलाओं	
61.	सोला कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	257
	कलाओं की कलाओं	
62.	विपुल कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	261
	कलाओं की कलाओं	

63.	विपुल कलाओं में कलाओं	263
	कलाओं की कलाओं	
64.	सुभाषा कलाओं	266
	कलाओं की कलाओं	
65.	विपुल कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	268
	कलाओं की कलाओं	
66.	सुभाषा कलाओं की कलाओं	274
	कलाओं की कलाओं	
67.	सुभाषा कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	277
	कलाओं की कलाओं	
68.	विपुल कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	281
	कलाओं की कलाओं	
69.	सुभाषा कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	286
	कलाओं की कलाओं	
70.	विपुल कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	290
	कलाओं की कलाओं	
71.	सुभाषा कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	292
	कलाओं की कलाओं	
72.	विपुल कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	295
	कलाओं की कलाओं	
73.	सुभाषा कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	298
	कलाओं की कलाओं	
74.	विपुल कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	302
	कलाओं की कलाओं	
75.	सुभाषा कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	306
	कलाओं की कलाओं	
76.	विपुल कलाओं की कलाओं में कलाओं की कलाओं	309
	कलाओं की कलाओं	





## Proceedings of the

### NATIONAL LEVEL SEMINAR

ON

The Discourses on Feminism and Gender Empowerment in  
Contemporary Indian Literature and Media

పరిపాలనా భారతీయ సాహిత్యం, మాధ్యమాలలో పరిపాలనా సామర్థ్యంపై

समकालीन भारतीय साहित्य और मीडिया में नारीवाद और लिंग सशक्तिकरण पर प्रवचन  
(UNDER ASSISTANCE OF UGC AUTONOMOUS GRANT)

6<sup>th</sup> JANUARY 2020



ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం

Organised by  
Internal Quality Assurance Cell  
AKKINENI NAGESWARA RAO COLLEGE  
Gudivada-521301, Krishna District  
Andhra Pradesh





**One Day National Level Seminar**

**On**

**పదమూడవ భారతీయ సాహిత్యంలో మహిళా సాధనాలకు పుట్టికణం**

*Thirteenth Indian National Seminar on Women's Empowerment in Contemporary Indian Literature and*

*The Thirteenth Indian National Seminar on Women's Empowerment in Contemporary Indian Literature and*  
*Media*

**(Under Assistance of UGC Autonomous Grant)**



**జ్ఞాన-విజ్ఞాన విమలవనం**

**Editorial Board**

**U. Surya Kumar, Principal - Editor**

**Dr. S. Sankar, Advisor - Editor-in-charge**

**Dr. G. Venkata Ramana**

**Dr. K. Janshee Devi**

**Smt. B. Subhashini**

**Smt. G. Tara Kumari**

**Organised by**



**INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL**

**Akkineni Nageswara Rao College**

**Autonomous & Affiliated to Krishna University**

**Gudvada-521301, Krishna District, Andhra Pradesh**

**ISBN No-978-93-89488-17-3**

**ISBN No-978-93-89488-17-3**

**CONTENTS**  
Papers Received

S. No.	Paper Title	Author	Page Number
1	श्री महावीरराय और आधुनिक हिन्दी उपन्यास ।	डीकेसर. या.वि.या.या.राधाकाश रावू	1-5
2	इन्कीलबी शही की हिन्दी कविता में रसोत्सव ।	डॉ. राजन शहीम खान	6-12
3	अपभ्रंशोन्मेष विविध आधुनिक कविता संग्रह ।	डॉ.अरुणमणि श्रीकृष्ण	13-14
4	हिन्दी अतिशयोक्ति की बहानियों में 'नयी का सांस्कृतिक संघर्ष' ।	डॉ.के.अमली देवी	15-17
5	श्रीधर महावीररायसहित्य में साधनात्मकता ।	अर.अनन्य साहस्य राय श्री.टी.राजू शर्मा	18-21
6	नवीनरस-वेला: अद्युत विविधता की बहानियों की परिचय में ।	अनपारी. अजयप्रसाद	22-25
7	श्री. सुनील टाकरी की बहानियों में दर्शित नयी संवेदना ।	डॉ. श्री विजय रत्ना कुमर	26-27
8	नवविश्व कालोत्थान में विद्या की भूमिका ।	डॉ. के. जयिष्ण	28-31
9	सहित्य और रसोत्सवों की विधा ।	डॉ. विजयति	32-33
10	हिन्दी के आधुनिक उपन्यासों में नयी विधा ।	डॉ. श्रीनिवासराय शर्मा	34-36
11	समाजवादी कथाकार गीतुप्रियंका चव्हाण के उपन्यास 'कोरजा' में विविध नयी संरचना ।	यश. कृष्णा	37-41
12	सहित्य कालोत्थान में विद्या की भूमिका ।	श्रीक. राजी	42-49
13	सहित्य काल के सन्तानी उपन्यास में पद्य की संशुद्धी/संशुद्धी प्रवृत्ति ।	डॉ. विजय कुमारी	50-53
14	आर्य-आर्युत्थान में नवी सामाजिक परिधिधर्मिता ।	श्रीक. अमर	54-55
15	समाजवादी दौर में नवी - विधा की पुनर्निर्माण ।	श्री.जे.अनवरतम	56-60
16	कृष्णा सोबती के उपन्यासों में नारी विधा ।	डॉ. के.जीरजा	61-63
17	श्रीधर महावीर राय सहित्य में विविध नयी की सामाजिक समस्यार्थ ।	डॉ. टी. राजू शर्मा	64-67
18	Feedback Form		68-69
19	Statistical Analysis		70-71

## कृष्णा सोबती के उपन्यासों में नारी विमर्श

डॉ. के. श्रीराम

सह आचार्य

हिन्दी विभाग

एच.के.आर. महिला कलाशाळा,

राजमहेंद्रपुरम, आन्ध्रप्रदेश,

मोबाइल नं : 9948045556

नारी अस्मिता या नारी - विमर्श की अवधारणा आधुनिक युग की देन है। स्त्री की स्व की पहचान सिंग, प्यारि, रिशते - गाढे, समाज, धर्म, देश, राष्ट्र, बीती तथा व्यवसाय के आधार पर करती है, नारी के स्वयं की पहचान करणा ही नारी विमर्श है। पुरुष सत्ता के अंतर्गत स्त्री की पराधीन स्थिती को सामने लाने में पुरुष लेखकों का योगदान रहा है। विशेषकर भारतीय संदर्भ में नारी की स्थिती को व्यक्त करने में पुरुष लेखकों ने बहुत योगदान दिया है। जगदा स्त्री के प्रति सहानुभूतिपूर्ण कथ्य रहा है। इसके बावजूद भी पितृसत्तात्मक ढांचे में पुरुष स्त्री दुर्बल के संदर्भ में व्याख्याएँ व अपराधी दोषी होता है। शिक्षा, अधिन कलाविकास बढे है कि नारी जो योग्य व अनुभव और अभिव्यक्ति करने में ही ज्यादा यत्न है। अतः नारी - विमर्श को नारी - लेखन के क्षेत्र में माना जाता है। नारी चेतना का सामना करके नारी - लेखन में ही विवृत हो पाता है।

नारी मुक्ति आंदोलन से पहले जिन लेखिकाओं ने हिन्दी साहित्य में नारी - विमर्श की महत्वपूर्ण भूमिका केली समने कृष्णा सोबती का विशेष योगदान रहा है। उन्होंने अपने लेखन द्वारा स्त्री की अज्ञात धरि को होकर एक नया दृष्टि से स्त्री को पुनर्स्थापित करने का प्रयास किया। हिन्दी के प्रसिद्ध कवि अज्ञात साहदेवी जी जो कृष्णा सोबती जी के विश्वसनीय मित्रों में एक थे। वे कृष्णा जी के बारे में कहते है कि "उन्होंने ऐसी कोई नाटकीय घोषणा नहीं की जैसे मैं स्त्रीयों के बारे में ही लिखूरी, लेकिन उनकी स्त्रीयों एक स्तर पर बहुत ही प्रतीकात्मक निरंतरता में बहनेवाली स्त्रीयों है और दूसरे स्तर पर उसमें जीवन के सारी विडम्बना - सारी दुःखी - जैसे एकजुत रूप से समा गयी है जो जीवन में एक अनेकाली लेकिन साथ ही जीवन की घासदियों और विडम्बनाओं से तथ्यव स्त्रीयों है।"

कृष्णा सोबती ने पहली बार एक ही दृष्टि से स्त्री की पीड़ाओं को देखने की चेतना की और उसके जीवन को आजकर एक व्यक्ति की इतिहास से दूसरे व्यक्ति को समाज और अधिकाओं की रक्षा की सहज नैतिक भाव से प्रेरणार शब्दों में करती है। जिन्को सरकारी

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..



राष्ट्रीय अर्थ आयोग : अधिका और प्राधिका  
(एन अर्थ आयोग के दिव्य अर्थ में)  
एन अर्थ आयोग के दिव्य अर्थ में

© : Publisher

मूल्य : ₹. 600/-

Copies : 500

प्रथम संस्करण : 2020

ISBN : 988-81-930879-2-1

Editor :

Dr.M.Ramamadhun

HEAD, Department of Hindi

S.V.Oriental Degree & P.G. College,

K.T. Road,

Tirupati.- 517 501

Andhra Pradesh.

DTP & Print :

Shivari Graphics, Tirupati

Andhra Pradesh.

Cell : 99484 34277

का प्रथम "अनुकर शिवान् अनुकरान् अनुकरान्" की भावना से अभिव्युत् है। पीढ़ी का पीढ़ी तक केवल अनुकूलित भावना को अनुकूलित करता होता है। इस संघ का परिणाम विनाश केवल ही होता है। (सिद्धि नहीं है)। भावना एक ऐसा संघ है जिसका अन्तर्गत करने वाला अनुकूलन ही भागी में बना है। यह ही प्रथम के लिए इसका फलन करता है। जो दुःख ही है जो इस कृति को लके सम्यक, अन्तर्गत अनुकूलन से निवार पाने, आंतरिक सुख की अनुभूति के लिए अनुभवन करता है। कल्पना सही होना ही ही आन्तरिक अन्तर्गत भावना कृति को पढ़ने वाले किन्हीं दो पाठकों की राय कभी भी एक बात नहीं है।

\*\*\*

## भारत में भक्ति : उदय, विकास, आयाम और दर्शन ।

डॉ. के. नीरजा, प्राध्यापिका

एम.के. आर. महिला कलाशाखा, राजगढ़-उदुपी

भक्ति भावना का सीधा संबंध व्यक्ति की आत्मा में विद्यमान आध्यात्म - चेतना से है। उसका शैक्षिक अर्थ की बढता से युक्ति पावन, अपनी आत्मा को सर्वोत्तम तत्व में तर्जुम कर देना। अनेक ज्यों और संतों ने समय - समय पर मोक्ष पर मोक्ष प्राप्ति के तीन मार्ग बताए हैं - ज्ञान, कर्म और भक्ति। भक्ति का विचार भारतीय चिन्तन में प्राचीन काल से विद्यमान रहे है, वैशा काल के अनुसार उसका बढलता रहा है।

शाब्दिक रूप से भक्ति भक्त् धानु से उद्भूत हुआ है। जिसके दो अर्थ हैं - १) देवा तथा सन्निहित २) सांठना। अतः शाब्दिक अर्थ से भक्ति का संबंध किसी से भी हो सकता है। इसलिए भक्ति सम्बन्ध अनेक संदर्भों में किया जाता है। भक्ति के द्वारा मनुष्य का ईश्वर के साथ वैयक्तिक संबंध स्थापित है, जिस में ईश्वर का भी वैयक्तिक रूप में देखा जा सकता है। वैदिक कथाओं में तथा ऋग्वेद में के सामान्य रूप का उद्देश्य न होकर दूसरे रूप में व्यक्त किया गया है। उत्तर वैदिककाल में, उपनिषदों वैदिकिक रूप दिया गया है। उपनिषदों में ब्रह्मा का उद्देश्य दो रूपों में किया गया है - पर ब्रह्म (परम रूप) तथा अपर ब्रह्म (समूह रूप) बाद के युग में दोनों रूपों की उपासना का सतत विकास हो देता है।

प्राचीनी ने अपने एक अष्टाध्यायी में अपने एक सूत्र (वासुदेवावर्तुनाभ्याम्) में वासुदेव की ईश्वर है। इसी साहित्यिक साध्य का हवाला देते हुए भण्डारकर महोदय ने लिखा है "वासुदेव की ना प्राचीनी (४०० ई.पू.) के समय में प्रचलित थी। इसलिए वह अनुमान किया जाता है कि भागवत में तथा मूर्तिरूपा उसने भी प्राचीन होगी।" डॉ. हेमचंद्र राय चौधरीजी का मतान्य है कि उपनिषद, प्राचीन सूत्र, महाभाग आदि के वासुदेव और कृष्ण तथा अभिलेखक वासुदेव एक ही व्यक्ति हैं।



శ్రీమతి కందుకూరి రాజ్యలక్ష్మమ్మ

# కీర్తనలు - పాటలు

రచయిత్రి

కె. ఎస్. అన్నపూర్ణాదేవి, ఎం.ఎ. ఎమ్.ఫిల్., డిప్లొమా ఇన్ మ్యూజిక్  
తెలుగు అధ్యాపకురాలు, శ్రీమతి కందుకూరి రాజ్యలక్ష్మమ్మ మహిళా కళాశాల  
రాజమహేంద్రవరం



దైదిల్ : శ్రీమతి కందుకూరి రాజ్యలక్ష్మమ్మ తీర్థసలు - పాటలు

Smt. Kandukuri Rajyalakshamma Keerthanalu - Patals

ప్రథమ ముద్రణ : డిసెంబర్, 2018

సర్వాధికారాలు : గ్రంథకర్తవి

డి.టి.పి. :

సూర్య డిటిపి & అఫ్ సెట్ ప్రింటర్స్

రాజమహేంద్రవరం. 8179573498

ISBN: 978-93-92257-58-2



9 789302 257582

వెల : 200/-

ప్రతులకు : తె.ఎస్. అన్నపూర్ణాదేవి

2-42-8, ఇంద్రనీల్ ఆపార్ట్ మెంట్స్

ఐ.ఎల్.టి.డి. జంక్షన్ ఎదురుగా,

అల్కట్ గార్డెన్స్, రాజమహేంద్రవరం.

సెల్ : 9703305276

పబ్లికేషన్స్ : శ్రీరామ్ పబ్లికేషన్స్,

అల్కట్ గార్డెన్స్, రాజమహేంద్రవరం